

L'Association Professionnelle de Psychologie Biodynamique

présente



Du 5 au 8 mai 2016
à Devesset (Ardèche)

Présentation



Cher(e)s
adhérent(e)s, chère(s) ami(e)s,
Voilà venu à nouveau le temps de nos
RENCONTRES.

Le thème que nous avons choisi pour notre réunion est la
PULSATION.

*Ombre / lumière, masculin / féminin, plein / vide,
activité / repos, sympathique / parasympathique,*
autant de complémentaires qui constituent la pulsation du monde.

Ainsi, c'est au cœur de la

VIE

qui est l'essence d'où nous tirons la sagesse qui coule de nos mains,
que nous avons voulu ces Rencontres.

Pour que cette pulsation se retrouve dans notre pratique.

Alors pulsions, pour que nos membranes entrent en
CONTACT.

Expérimentons la dilatation et la contraction.

Rencontrons nous encore.

*L'équipe des Rencontres, le CA,
le bureau.*

Les propositions d'ateliers et de conférences

La Pulsation du Tao

Atelier de *Christophe Charpin*

La vision taoïste de la santé (physique, émotionnelle et psychique) consiste en la circulation de l'énergie libre ou libérée de toute entrave. La stagnation provoque le déséquilibre, et, une fois installée, apparaissent désordres et maladies.

Notre capacité à nous ouvrir à l'étendue du ciel (contemplation) est proportionnelle à notre capacité d'intériorisation (concentration), à l'approfondissement de notre regard intérieur dans cette incarnation. Leur alternance est un processus sain et naturel.

« L'immortel et le Saint peuvent soit apparaître soit disparaître, selon qu'ils irradient ou concentrent intérieurement leur lumière » (Isabelle Robinet, dans son livre *Lao Zi*).

Nous explorerons certaines de ces qualités pulsatoires de l'énergie visant à rétablir le *Jing Shen* (la conscience organique), et jouir ainsi du développement normal de nos capacités supérieures.

Pulsation - la dynamique féminine de L'Univers

Conférence Atelier de *Achim Korte*

« C'est ma croyance que la pulsation est un aspect fondamental de l'Univers vivant à tous les niveaux- une dynamique « féminine ».

Les idées fondamentales proposées sont les suites:

résonance - harmonie / concordance - conduction,
et : dissonance - conflit - blocage / verrouillage.

Dans l'être humain, le principe de Pulsation commence au niveau de l'aura des Qualités- la dimension de notre potentiel, et se poursuit jusqu'au niveau éthérique/ physique. Je pense également: sous-atomique, bien que je n'ai pas pour le moment les moyens pour le prouver. Nous explorerons quelques clés via des méthodes biodynamiques ainsi que énergétiques ».

Invitation à la Salsa, des pieds, au corps...et aux sensations...

Atelier soirée de *Nadine Villemagne*,

professeur de danse est passionnée par Cuba et la salsa.

Elle vous propose une animation dans le partage de cette belle culture cubaine.

Pulsation : de la dualité vers l'Unité

Conférence de *Gautier Pidou*,

ingénieur scientifique de formation, Gautier a senti voilà 10 ans

un appel à se « compléter » en allant à la rencontre

de sa partie intuitive et sensitive,

notamment à travers la formation de thérapeute biodynamique,

ce qui l'amène naturellement aujourd'hui à partager cette quête d'Unité.

Nous vivons dans un monde duel, polarisé : bien/mal, chaud/froid, haut/bas, ombre/lumière, passé/futur... et de cette dualité peut naître un sentiment de coupure et d'incomplétude. Pourtant de cette opposition naît aussi une attirance entre les pôles, une histoire d'Amour qui peut transcender cette dualité et rendre consciente notre unité originelle. A travers les liens entre Physique Quantique, Evolution, Spiritualité et Thérapie, nous explorerons les origines de cette dualité et les possibilités de la transcender.

En présence de soi

Atelier de *Aurélié Caudullo*,

professeur de yoga et thérapeute psycho-corporelle

« J'aimerais visiter ce thème de la pulsation, principalement sous l'angle de la biodynamique, soutenue par quelques éléments du yoga.

Il s'agit d'une exploration sensible par le biais de l'attention portée aux sensations, du mouvement lent, de temps de pause, de différents types de respirations, du toucher et du contact à l'autre.

Je propose d'expérimenter la lenteur, le « très petit » et le « rien faire », et ainsi de créer une ambiance propice afin de laisser émerger la pulsation : cette présence au fond de chacun de nous ».

Biodynamique et cheval

Atelier de *Dominique Gutierrez*,

*thérapeute psychocorporelle biodynamique,
formatrice et superviseuse.*

Monitrice d'équitation, formée à l'accompagnement en thérapie avec le cheval.

Le cheval est un médiateur authentique par ses qualités thérapeutiques neutres. Il est à la fois symbole de puissance, de noblesse et de force, (archétype du père), et le véhicule de la chaleur, de l'odeur et de la douceur (archétype de la mère).

Sentir et se laisser sentir, observer et écouter.

Le cheval nous amène à nous reconnecter avec notre sensibilité, avec notre «vrai moi». Avec toute sa sensibilité et sa grande douceur, il est dans une présence accueillante et sécurisante favorable à l'émergence du mouvement intérieur : l'authenticité de l'être.

Avec cet animal hyper sensible capable de sentir la moindre vibration comme partenaire, une formidable coopération se met en place pour partir à la découverte de ses propres mouvements intérieurs, sa propre pulsation.

La méthode TRE®

Conférence atelier de *Malachy Coleman*,

psychothérapeute formé en

psychologie biodynamique et biosynthèse,

formateur certifiant et certifié par David BERCELI à la méthode TRE.

Nos corps réagissent au stress en se contractant de plus en plus. Mais il existe un mécanisme simple et naturel pour retrouver notre équilibre. Elle se base sur l'observation de la manière dont les mammifères récupèrent d'un stress extrême : tout simplement en tremblant le temps nécessaire pour évacuer toute tension.

Inspiré par ses expériences de pays en guerre, David BERCELI, formé à la bioénergie auprès d'Alexander LOWEN, a développé une série d'exercices simples nommés TRE (Trauma and Tension Releasing Exercices) qu'on pratique soi-même pour aider le corps à évacuer les tensions chroniques.

Lors de cette conférence/atelier, Malachy vous propose une présentation des principes clés et une expérience directe des ces exercices qui constitue cette approche pertinente et applicable dans notre pratique thérapeutique.

Accompagnement et travail de reparentage par un couple de thérapeute

Conférence atelier de *Sabine Seguin-Massuelle & Eric Massuelle*,

tous deux thérapeutes Biodynamiques.

Ils exercent au centre La Maison Vive à Montpellier.

Leurs énergies polarisés et complémentaires les amènent tout naturellement à travailler de plus en plus vers ce genre d'accompagnement.

Il peut arriver dans la thérapie d'une personne qu'elle ait le besoin ou le désir de faire un travail en simultané avec deux thérapeutes, un homme et une femme.

Le travail coordonné et/ou conjoint de reparentage maternel et paternel va chercher à rétablir la

juste place symbolique du père et de la mère dans la psyché du client. Cela va permettre à son enfant intérieur de retrouver une saine pulsation entre ces deux pôles archétypaux. Après vous avoir présenté notre expérience sur ce sujet, nous vous inviterons à partager autour de ce thème. En fin d'atelier, nous vous proposerons une mise en situation corporelle.

Le rythme crano-sacré : une pulsation

Atelier de *Audrey Indermühle – Rodembourg : Ostéopathe D.O. et Grégoire Rodembourg : Psychothérapeute*

Au carrefour de l'ostéopathie et de la psychologie biodynamique, Audrey et Grégoire vous proposent de découvrir le rythme crano-sacré : manifestation du souffle de Vie à l'intérieur de l'organisme.

Lors de cet atelier, le système crano-sacré, associé au bon fonctionnement physiologie et à la régulation du système nerveux, sera abordé dans ses composantes théoriques et relié aux concepts biodynamiques, puis expérimenté en pratique.

Rituel ancestral du feu sacré

Soirée de *Sophie Julien, Femme Feu Rituel du Clan de l'Oiseau Tonnerre, accompagnée par Gautier Pidou, gardien du Feu pour ce rituel.*

Sophie est en marche sur le chemin rouge, de tradition ancestrale Amérindienne, enseignée depuis 5 ans par ATHAMIS, Femme Colibri du clan de l'oiseau tonnerre, Chamane Brésilienne native de la forêt Amazonienne. En formation psycho-spirituelle et énergétique avec Achim KORTE. Selon les Ojibway (peuple Amérindien du Nord), le cercle symbolise entre autre le voyage à travers la vie, les cycles naturels ; il représente aussi l'espace avec la communauté. La force de la roue de médecine permet la rencontre avec soi, le groupe, le sacré.

Le tambour accompagne l'humanité dans son voyage de guérison et de conscience.

Dans cette rencontre, le feu sacré au centre, nous allons créer un cercle unique, avec sa propre pulsation. Le feu sacré relié à notre feu intérieur, notre cœur, aux sons et vibrations du tambour, ensemble et en soi, nous allons remercier, prier, libérer et laisser émerger la pulsation, célébrer la vie.

«C'est la vie! : respirations, mouvement organique et voix»

Atelier de *Corinne Breuillard, thérapeute psycho-corporelle biodynamicienne, développe une approche inspirée de pratiques diverses aux confins de la danse, de la méditation, des arts expressifs et de l'exploration spirituelle.*

«Tout respire en nous. Nos poumons bien sûr, mais aussi notre cœur, nos muscles, notre cerveau, nos os, nos cellules... et notre groupe d'humains est lui même un ensemble respirant, se dressant sur une terre et au sein d'un univers qui respirent. En intensifiant notre présence à ces respirations, nous allons pouvoir en faire la base d'une mise en mouvement et en voix, ludique, simple, naturelle, et parfaitement connectée à tout ce qui se meut et s'émeut en nous et au sein de notre environnement.»

Danser le contact !

Atelier de *Carole Vaskou, thérapeute en psychologie biodynamique depuis 6 ans.*

« J'ai découvert la danse contact depuis peu. J'y ai trouvé un espace dansé, très cohérent avec la psychologie biodynamique, dans l'écoute intérieure de ma pulsation et de mes sensations et dans l'approche du contact. C'est ce qui m'a donné l'envie de vous faire découvrir ! »

« Je vous propose un temps pour sentir votre pulsation intérieure, la mettre en mouvement dans votre propre danse et dans la rencontre dansée avec l'autre. (Facultatif)

Quand le mouvement naît de l'impulsion spontanée ;

Quand il se laisse surprendre en toute confiance par le mouvement de l'autre ;

Quand il s'approche pour oser la rencontre, dans l'écoute, l'espace d'un instant,

Alors votre danse s'anime au rythme des élans, vous laissez vivre le lien et ses sensations et vous rapprochez de vous-même. »

Faire Rien !

Atelier de *Roger Tellenbach*

L'atelier sera un petit rappel de l'essence spécifique du travail dont Gerda nous a fait cadeau. Commencer par «faire rien» et faire confiance au processus individuel.

Ballade autour du paradoxe de la vie et de la mort

Conférence de *François Lewin*

La peur est un figement de protection pour éviter la perte ou la destruction.

La vie est renouvellement constant.

Vivre veut dire laisser le changement dans la continuité.

La peur veut éviter le (ou trop de) changement.

Le plaisir est pulsation dans le changement.

Cette conférence sera une ballade d'exploration entre vie et mort, peur et pulsation.

Peinture et Biodynamique

Atelier de *Cécile Chambe, enseignante de formation initiale, puis thérapeute biodynamique et peintre.*

« La peinture et les arts manuels m'ont toujours accompagné. Récemment formée au métier de Servant du Jeu de Peindre par Arno Stern, je rassemble ces différentes approches dans une pratique thérapeutique de la peinture, au service de l'être profond de chacun et de sa créativité ».

L'atelier «Peinture et Biodynamique» est une mise en disposition à la créativité et donc un espace propice à l'expression de l'inconscient.

Lorsque l'on peint, c'est tout le corps qui est mobilisé. Il vibre, danse, et ressent, les mouvements, les couleurs, les formes... Tous les sens sont en éveil. Le corps se met en résonance avec notre partie créatrice, qui trouve sa source dans notre noyau sain, à la condition seule que l'espace créatif se vive en liberté et en sécurité. Le chemin vers cette source est le Jeu. Le Jeu de l'expression de Soi et de son Intérieur. Le thérapeute se met alors au service de ce Jeu.

Le rayonnement

Atelier de *Renato Pappalardo, formateur, conférencier, instructeur Chindai et thérapeute. Renato a structuré un cursus en thérapie énergétique : Energy Balancing Massage.*

Dans la vision du Chindai, le corps énergétique est considéré comme l'animateur du plan physique et est composé de lignes et de centres de force. Les énergies spécifiques à l'être humain qui circulent dans ce tissage sont issues des quatre éléments primordiaux : Feu, Air, Eau, Terre.

Cet atelier propose d'expérimenter et de sentir son double énergétique à travers l'élément Feu. Base de toute transformation, le feu possède aussi la qualité de nourrir et vitaliser l'ensemble des corps, notamment le corps d'immunité très sollicité chez le thérapeute.

Ces exercices aident au passage des individus lors de processus de vie difficile et /ou post-traumatique. Ils sont aussi des clés pour les thérapeutes pour apprendre à transformer la souffrance et se protéger.

Pulsation cellulaire, pulsation de l'individu, pulsation collective

Atelier de *Christiane LEWIN*

« Dans cet atelier nous allons explorer la pulsation du micro au macro, et célébrer la manifestation du vivant. »

